

ADDICTA: THE TURKISH JOURNAL ON ADDICTIONS

Telif Hakkı Devir Formu

Türkiye Yeşilay Cemiyeti'ne

ScholarOne Manuscript sisteminde başlığı ve yazarları belirtilen çalışma, derginizde yayımlanması için değerlendirilmek üzere yüklenmiştir. Bu çalışma daha önce hiçbir yerde yayımlanmamıştır, yayıma kabul edilmemiş ve değerlendirilmek üzere başka bir dergiye gönderilmemiştir.

Çalışmanın, yayıma kabul edilmesi durumunda Esere ilişkin 5846 Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun (FSEK'in) 21. maddesinde düzenlenen "İşleme Hakkı"nı, 22. maddesinde düzenlenen "Çoğaltma Hakkı"nı, 23. maddesinde düzenlenen "Yayma Hakkı"nı, 24. maddesinde düzenlenen "Temsil Hakkı"nı ve 25. maddesinde düzenlenen dijital iletim de dâhil olmak üzere "İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma Yayın", yeniden iletim, umuma iletim, temsil yetkisi ve üçüncü kişilerin seçtikleri yer ve zamanda Esere erişimi sağlamak suretiyle umuma iletim hakkını ve işbu sözleşmede belirlenen diğer hakları; yer, sayı ve muhteva itibarıyla gayrimahdut, süre itibarıyla ise işbu sözleşmenin imzalandığı tarihte yürürlükte bulunan kanunun öngördüğü koruma süresince münhasıran Yayıncıya devredilmiştir. Yayıncı, bu haklarını üçüncü kişi ya da kuruluşlara kısmen veya tamamen devretme ve lisans verme hakkına da sahiptir.

Ayrıca; Manevi haklar Eser Sahibinde (Bundan sonra Yetkilendirilmiş Yazar) kalır. Ancak Yayıncı, kendisine devredilen mali haklar çerçevesinde manevi hakları kullanma yetkisine sahiptir. Bu kapsamda FSEK'in 14. maddesinde düzenlenen "Umuma Arz Salahiyeti", 15. maddede düzenlenen "Adın Belirtilmesi", 16. maddede düzenlenen "Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme", 17. maddede düzenlenen "Zilyede ve Malike Karşı Eser Sahibinin Kullanabileceği Hakları" üçüncü kişilere karşı ileri sürebilir. Buna karşılık, eser sahibinin şerefini ve itibarını zedeleyecek tarzdaki yayını Yetkilendirilmiş Yazarın önleme hakkı mahfuzdur.

Yayıncı, Eserin aslını ya da kopyalarını herhangi bir şekilde veya yöntemle tamamen veya kısmen çoğaltıp yayımlayabilir. Bu bağlamda Yayıncı, Eseri ciltli, ciltsiz yayımlayabileceği gibi, fasiküller hâlinde süreli ya da süresiz yayın formatında, değişik boylarda ve renklerde, görme engelliler için hazırlanacak yazı şekillerinde çoğaltıp yayımlayabilir. Yine Yayıncı, Eseri fiziki ortamda çoğaltıp yayımlayabileceği gibi, internet ve benzeri dijital ortamlar da dâhil olmak üzere bilgisayar, cep telefonu, CD, DVD gibi işaret, ses ve/veya görüntü nakline ve tekrarına yarayan, bilinen ya da ileride geliştirilecek olan ortamlarda da geçici ya da sürekli olarak çoğaltıp yayımlayabilir. Bu kapsamda Yayıncının, Eseri e-kitap ve z-kitap (zenginleştirilmiş kitap) gibi yeni teknolojinin gerektirdiği formatlarda ve mecralarda yayımlayabileceğini, iPhone, iPad, iPod ve Android gibi değişik formatlarda aplikasyonlarını yapabileceğini Yetkilendirilmiş Yazar, kabul, beyan ve taahhüt eder.

Yetkilendirilmiş Yazar, Eserin asıl ve/veya işlenecek halinin, tamamını ve/veya bir kısmını, kitap, toplama eser, derleme eser dâhil fakat sayılanlarla sınırlı olmaksızın herhangi bir şekilde işleme; derginin aslını ve/veya işlenmesini tamamen ve/veya kısmen radyo-tv'de- analog, uydu, kablo, dijital iletim, IPTV, VOD... gibi işbu sözleşme tarihinde bilinen veya ileride geliştirilecek yöntemlerle, telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla, işaret-ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla veya yeniden yayınlanmak suretiyle umuma iletme; derginin internet dahil dijital ortamlarda ve/veya mobil araçlarla kullanma, umuma iletme ve üçüncü kişilerin erişimine sunma, video kaset, VCD, DVD, BD... gibi işbu sözleşme tarihinde bilinen ve işbu sözleşme tarihinden sonra geliştirilecek teknik olanaklarla üretilecek ses ve görüntü taşımaya yarayan araçlara kaydetme; kiralamak, ödünç vermek, satışa çıkarmak veya diğer

yollarla dağıtmak suretiyle yayma; herhangi bir şekil veya yöntemle, tamamen veya kısmen, doğrudan veya dolaylı çoğaltma; doğrudan doğruya veya işaret, ses veya resim nakline yarayan araçlarla umumî mahallerde okumak, çalmak, oynamak ve göstermek gibi temsil suretiyle faydalanma; eklemeler ve/veya çıkarmalar yapmak, mevcut başlıkları değiştirmek ve/veya yeni başlıklar oluşturmak dâhil ve fakat bunlarla sınırlı olmaksızın dergi üzerinde her türlü değişiklikler yapma haklarının tamamını FSEK'in ilgili maddeleri çerçevesinde süresiz olarak, yurtiçi ve yurtdışında herhangi bir yer, içerik, mecra ve sayı sınırlamasına tâbi olmaksızın ve işbu sözleşme uyarınca her türlü hakkı üçüncü kişilere süreli-süresiz, bedelli-bedelsiz devretme ve lisans verme; üçüncü kişilerin her türlü biçimde ve ortamda kullanımına olanak tanıyacak şekilde yayma, kiralama, üçüncü kişilerin erişime sunma, pazarlama ve ödünç verme haklarını ve sözleşmede özellikle belirtilmiş olmamakla birlikte şu anda mevcut veya ileride ortaya çıkacak tüm hakları kullanma konusunda ve söz konusu hakların takibi, ilgili bedellerin talep ve tahsiline ilişkin herhangi bir yer, içerik, mecra, süre ve sayı sınırı olmaksızın YEŞİLAY'ın münhasıran yetkili olduğunu gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.

Yetkilendirilmiş Yazar, Yayıncıya Eserden doğan işleme hakkını ve yetkisini devir ve temlik etmiştir. Bu kapsamda Yayıncı, Eseri her dil ve lehçeye tercüme; müzik, sinema, opera ve tiyatro gibi eser türlerine dönüştürme veya bunlarla birlikte kullanma; sesli ve/veya görüntülü kitaba dönüştürme; külliyata dönüştürme; derleme, farklı yaş gruplarına göre seviyelendirme, uyarılama, özetleme ve veri tabanına ekleme, resimlendirmek suretiyle yayma gibi işleme ve bu işlemler üzerindeki haklar ve yetkiler münhasıran Yayıncıya aittir.

Yayıncı, Eserin ticarileştirme (marchandasing) haklarının sahibidir. Bu bağlamda Yayıncı, Eserin adı, Eserde geçen herhangi bir karakter, karakterlerin isimleri, olayları, fotoğraf, çizgi ve resimleri, istediği şekilde ve istediği sektörde herhangi bir başka hizmet veya ürün ile birlikte promosyon ya da ticari olsun veya olmasın başkaca amaçlarla kullanabilir. Yayıncı, bu unsurları kendi adına marka veya alan adı olarak da tescil ettirebilir.

Çalışmanın bütün yazarları adına Yetkilendirilmiş Yazarı olarak, devir ve temlik ettiğim haklar bakımından devre ehil olduğumu, Eser üzerinde üçüncü kişilerin herhangi bir hakkının bulunmadığını, işbu sözleşme ile Yayıncıya devrettiğim hakların kendime ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğimi; üçüncü kişilerin Eserin tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendime ait olacağını; Yayıncının bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğimi ve Yayıncının bu nedenle işbu sözleşmeyi feshetme yetkisinin de bulunduğunu kabul ve beyan ederim.

Eserin Yetkilendirilmiş Yazarı olarak, Addicta: The Turkish Journal on Addictions dergisinin "Yazarlara Notlar" bölümündeki tüm koşulları kabul ettiğimi/ettiğimizi ve sunduğum/sunduğumuz çalışmanın etik kurallara uygun olarak hazırlandığını, yayımlanacak yazıda editöryal düzeltme yapma hakkının Türkiye Yeşilay Cemiyeti'ne devredildiğini tasdik ederim.

Yetkilendirilmiş Yazar olarak ScholarOne Manuscript sistemine kendi kullanıcı adım ve şifremlerle girdiğimi ve ekranda gördüğüm "I have seen the Copyright Agreement Form and agreed to it" ibaresini işaretleyerek işbu Telif Hakkı Devir Formunda yazan hususları kabul etmiş olduğumu beyan ederim.